



[www.boots-on-fire-linedancer.beepworld.de](http://www.boots-on-fire-linedancer.beepworld.de)

## Something Good

Intermediate – 32 Count – 4 Wall - 3 Restarts

Choreographie: Lilly for Mario Hollnsteiner

Musik: Onto Something Good by Ashley Monroe

### SECTION 1: Walk L+R, OUT-IN-OUT-IN, HEEL & HEEL, LF TOUCH BEHIND, UNWIND 3/4 TURN LEFT

- 1,2 LF Schritt nach vorne - RF Schritt nach vorne
- 3+ (gesprungen) LF diag. vor, gleichzeitig RF diag. retour - wieder zur Mitte
- 4+ (gesprungen) RF diag. vor, gleichzeitig LF diag. retour - wieder zur Mitte
- 5+ LF Ferse vorne auftippen - LF an RF heransetzen
- 6+ RF Ferse vorne auftippen - RF an LF heransetzen
- 7,8 LF Spitze hinter RF auftippen - 3/4 Linksdrehung

Hier Restart in der 9. Wand. **WICHTIG: Das Gewicht muss auf dem RF liegen!**

### SECTION 2: RF SHUFFLE FWD, LF ROCKING CHAIR, LF COASTER STEP FORW, RF COASTER STEP BACK

- 1+2 RF Wechselschritt vorwärts ( R - L - R )
- 3+4+ LF Schritt vor - Gewicht retour auf RF - LF Schritt retour - Gewicht vor auf RF
- 5+6 LF Schritt vor - RF an LF heransetzen - LF Schritt retour
- 7+8 RF Schritt retour - LF an RF heransetzen - RF Schritt retour

### SECTION 3: LF KICK, FLICK, 1/2 TURN L WITH KICK, HOOK, LF GRAPEVINE 1/4 TURN L, SCUFF, RF VAUDEVILLE, HOOK, RF SHUFFLE FWD WIT ¼ TURN

- 1+2+ LF Kick vor - LF Flick retour - 1/2 Linksdrehung dabei LF Kick vor - LF Hook
- 3+ LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 4+ 1/4 Linksdrehung dabei LF Schritt vor, RF Scuff neben LF
- 5+ RF vor LF kreuzen - LF Schritt leicht nach hinten
- 6+ RF Ferse diag. vorne auftippen, RF Hook vor LF
- 7+8 1/4 Rechtsdrehung dabei Wechselschritt vor ( R - L - R )

Hier Restart in der 4. Und 6. Wand

### SECTION 4: LF STEP -1/2 TURN R -STEP, RF STEP-1/2 Turn L, FULL TURN, STOMP, APPLEJACKS

- 1+2 LF Schritt vorwärts + 1/2 Rechtsdrehung, LF Schritt vor
- 3+ RF Schritt vorwärts + 1/2 Linksdrehung
- 4,5 1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt retour - 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor
- 6 RF Stomp neben LF
- +7 Mit dem Gewicht auf der linken Ferse und dem rechten Ballen die linke Fußspitze und die rechte Ferse nach links und wieder zurück drehen
- +8 Mit dem Gewicht auf der rechten Ferse und dem linken Ballen die linke Ferse und die rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen

