



www.lovelinedance.beepworld.de

L-EN-J

(Laura & Jonathan)

Intermediate - 32 Count - 2 Wall - Tag - Restarts

Choreographie: Mario und Lilly Hollnsteiner

Musik: One Woman Man by Josh Turner

SECT 1: GRAPEVINE R, TOUCH, HEEL, TOE, HEEL, TOE

1,2 RF Schritt rechts - LF hinter RF kreuzen

3,4 RF Schritt rechts - LF Spitze ein wenig nach innen gedreht links auf tippen

5+6 LF Ferse vorne auf tippen - LF an RF heransetzen - RF Spitze ein wenig nach innen gedreht hinten auf tippen

7+8 RF Ferse vorne auf tippen - RF an LF heransetzen - LF Spitze ein wenig nach innen gedreht hinten auf tippen

SECT 2: ROLLING VINE L, STOMP, KICK BALL STEP, STEP, STOMP

1,2 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung dabei LF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung dabei RF Schritt retour

3, 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung dabei LF Schritt links, RF Stomp Up neben LF

5+6 RF nach vorne kicken, RF an LF heransetzen und LF Schritt vorwärts

7,8 RF Schritt vor, LF neben RF auf stampfen

SECT 3: DIAGONAL BACK, STOMP WITH CLAP, DIAGONAL BACK, STOMP WITH CLAP, MONTEREY TURN WITH HOOK

1,2 RF Schritt diagonal nach hinten, LF neben RF auf stampfen

3,4 LF Schritt diagonal nach hinten, RF neben LF auf stampfen

5,6 RF Spitze rechts auf tippen, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung dabei RF an LF heransetzen

7,8 LF Spitze links auf tippen, LF vor dem rechten Bein kreuzend anheben.

SECT 4: WEAWE LEFT, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, STOMP

1,2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

3,4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

5,6 LF Schritt nach links dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF dabei $\frac{1}{4}$ Linksdrehung

7,8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung dabei LF Schritt vor, RF neben LF auf stampfen

TAG (Brücke) Nach dem 1. / 4. / 7. / 9. Durchgang

SECT 1: 2x HEEL R, 2x HEEL L, HEEL R, TOE L, $\frac{1}{2}$ TURN L HEEL STRUT WITH STOMP R

1,2 RF Ferse 2x vorne auf tippen

3,4 LF Ferse 2x vorne auf tippen

5,6 RF Ferse vorne auf tippen, LF Spitze hinten auf tippen

7,8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung dabei LF Ferse auf tippen, LF Spitze senken dabei RF neben LF auf stampfen

SECT 2: JUMP SIDE R, JUMP SIDE L, BACK ROCK STOMP, R DIAGONAL FWD, L STOMP , L DIAGONAL FWD, R STOMP

+1+ 2 RF (hüpfend) Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

3,4 (hüpfend) RF Schritt zurück dabei LF anheben, Gewicht zurück auf LF dabei RF neben LF aufstampfen

5,6 RF Schritt diagonal vorwärts, LF neben RF aufstampfen

7,8 LF Schritt diag. vor - RF neben LF aufstampfen

RESTART:

NACH JEDER BRÜCKE IN DER FOLGENDEN WAND BIS ENDE SECT 2 TANZEN, DANN VON VORNE BEGINNEN.

FINALE IN DER 9. WAND NACH DEM GRAPEVINE RECHTS IN DER 1. SECT:

Statt Touch (count 8) LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

Dann ca. 16 Takte halten und wenn der Refrain einsetzt, die Brücke tanzen.

Tanzabfolge:

Wand 1 - TAG – Wand 2 mit Restart – Wand 3 – Wand 4 - TAG – Wand 5 mit Restart – Wand 6 – Wand 7 - TAG – Wand 8 mit Restart – FINALE Wand 9 - TAG