

# JACK´S SHACK

**Description:** 2 wall, intermediate phrased, Part A 36 counts, Part B 52 counts,  
1 Tag 8 counts, Final 7 counts  
**Sequence:** A, A, B, A, A +Tag, B, B, B, A+Final  
**Music:** „The House That Jack Built“ von Derek Ryan  
**Choreographer:** Janine (März 2015)

## Part A

### **Kick, Hook, Kick, Brush, Rock Back, Kick, Hook**

- 1-2 LF kickt nach vorne, LF anheben und vor dem rechten Bein kreuzen
- 3-4 LF kickt nach vorne, linkes Bein wird nach hinten geschwungen und dabei streift der Ballen über den Boden
- 5-6 Sprung nach hinten auf den LF, Gewicht wieder zurück auf RF
- 7-8 LF kickt nach vorne, LF anheben und vor dem rechten Bein kreuzen

### **Step Lock Step, Hold, Cross Rock, Side, Stomp up**

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF dahinter einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, halten (Gewicht links)
- 5-6 RF hüpfend vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht hüpfend zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zur rechten Seite, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt rechts)

### **Step ¼ Turn I, Scuff, Step, Point, Kick Turning, Step, Point**

- 1-2 LF Schritt zur linken Seite mit ¼ Linksdrehung, rechte Hacke streift über den Boden
- 3-4 RF Schritt vorwärts, LF Spitze neben dem RF auftippen
- 5-6 Gewicht hüpfend auf LF mit ¼ Rechtsdrehung und gleichzeitig kickt der RF nach vorne, RF hüpfend aufstellen mit ¼ Rechtsdrehung und gleichzeitig kickt der LF nach vorne
- 7-8 LF aufstellen, RF Spitze neben dem LF auftippen

### **Coaster Step, Hold, Rock Step Forward, Step ¾ Turn I with Tip, Heel Switches with Tip left**

- 1-2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, halten (Gewicht rechts)
- 5-6 LF Schritt vorwärts (RF anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt zurück mit ¾ Linksdrehung, RF kurz neben LF auftippen (Gewicht links)
- 9-10 Rechte Hacke vorne aufstellen, RF wieder neben LF aufstellen (Gewicht rechts)
- 11-12 Linke Hacke vorne aufstellen, linke Spitze kurz neben RF auftippen (Gewicht bleibt rechts)

## **Part B**

### **Coaster Step, Scuff, Scoots, Step, Flick and Clap**

- 1-2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, rechte Hacke streift über den Boden
- 5-6 zwei Hüpfen vorwärts auf dem LF (rechtes Bein ist dabei angehoben)
- 7-8 RF aufstellen, LF hinter dem RF kreuzend anheben und mit der rechten Hand die Hacke abklatschen

### **Kick, Jumping Cross Rock right and left with ½ Turn l and Stomp Up**

- 1-2 LF wieder aufstellen und RF kickt nach vorne, RF hüpfend vor LF kreuzen dabei ¼ Linksdrehung einleiten (linke Ferse anheben)
- 3-4 LF hüpfend wieder aufstellen, RF hüpfend daneben aufstellen
- 5-6 LF hüpfend vor RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und dabei weitere ¼ Linksdrehung einleiten, RF hüpfend wieder aufstellen
- 7-8 LF hüpfend neben RF aufstellen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt links)

### **Side Rock, Cross, Hold, ½ Turn r, Cross, Point**

- 1-2 RF Schritt zur rechten Seite (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF kreuzt vor dem LF, halten (Gewicht rechts)
- 5-6 LF Schritt zur Seite mit ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt zur Seite mit ¼ Rechtsdrehung
- 7-8 LF kreuzt vor dem RF, RF Spitze hinter dem LF auftippen

### **Step ¼ Turn l Step, Hold, 1¼ Turn r, Hold**

- 1-2 RF Schritt zur rechten Seite, ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, halten (Gewicht rechts)
- 5-6 LF Schritt mit ½ Rechtsdrehung, RF Schritt mit ½ Rechtsdrehung
- 7-8 LF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung, halten (Gewicht links)

### **Long Step Back right, Step Back left, Hold, Swivels (Heel, Toe), Swivel right ¼ Turn l, Hold**

- 1-2 RF langgezogener Schritt zurück in zwei counts (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 LF Schritt zurück zur linken Seite, halten (Gewicht links)
- 5-6 rechte Hacke eindrehen, rechte Fußspitze eindrehen
- 7-8 beide Hacken zur rechten Seite drehen mit ¼ Linksdrehung, halten (Gewicht rechts)

### **Coaster Step, Scuff, Step ¼ Turn l, Stomp Up, Side, Scuff, Jazzbox with Tip**

- 1-2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, rechte Hacke streift über den Boden
- 5-6 RF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung, LF neben RF aufstampfen
- 7-8 LF Schritt zur Seite, rechte Hacke streift über den Boden
- 9-10 RF kreuzt vor dem LF, LF Schritt zurück
- 11-12 RF neben LF aufstellen, LF Spitze neben RF auftippen

## Tag

(tanze die ersten 24 counts von Part A, dann 8 zusätzliche counts Tag und danach die restlichen 12 counts von Part A)

## **Steps Diagonally (forward and back) with Stomp Up**

- 1-2 RF diagonaler Schritt nach vorne, LF neben RF aufstampfen
- 3-4 LF diagonaler Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen
- 5-6 RF diagonaler Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen
- 7-8 LF diagonaler Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

## Final

(tanze am Ende von Part A zusätzlich die unten angegebenen 7 counts.

Achtung: die letzten vier counts von Part A ändern sich hierbei zu normalen Heel Switches, das Gewicht ist also am Ende links)

## **Step ½ Turn I Step, Hold, Rock Back, Stomp forward**

- 1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf dem rechten Ballen
- 3-4 RF Schritt neben LF, halten (Gewicht rechts)
- 5-6 LF Sprung zurück auf linke Bein, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF vorne aufstampfen